国語科教育法II

国語科教育法II

2 単位 2 年 (前期) 仙波 光明·教授/社会創生学科

【授業目的】学校教育の中での国語科の目標及び位置づけを理解した上で、中学校及び高等学校国語科の教材を通してどのような授業が展開できるかを学ぶ. 文学的文章教材、古典教材、その他を中心とする.

【授業概要】文学的文章教材, 古典教材などの国語科教材としての分析法と扱い方, 授業の組み立て方などを扱う.

【キーワード】 /キーワード /

【先行科目】[先行科目]

【関連科目】[関連科目]

【履修上の注意】中学校国語科免許を取ろうとする人は、2科目4単位分を受講して下さい。

【到達目標】

- 1. 国語科教育の目的・目標が理解できる.
- 2. 教材分析が適切にできる.
- 3. 授業計画がきちんと立案できる.

【授業計画】

- 1. 国語科の領域, 指導目標, 国語科指導要領について (併せ, 国語科教育の歴 史概観)
- 2. 文学的文章の分析法 (説明的文章と何が異なるのか)
- 3. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「少年の日の思い出」その1)
- 4. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「少年の日の思い出」その2)
- 5. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「少年の日の思い出」その3)
- 6. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「ゼブラ」その1)
- 7. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「ゼブラ」その2)
- 8. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「ゼブラ」その3)
- 9. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「握手」その1)
- 10. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「握手」その2)
- 11. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(まとめ)
- 12. 古典教材の分析方法と指導上の留意点 (入門段階の古典の指導 竹取物語など)
- 13. 古典教材の分析方法と指導上の留意点(古典に親しませるには)
- 14. 古典教材 (漢文を含む) を扱う場合の指導上の留意点.
- 15. まとめ、指導案の作成
- 16. 補足 (内容未定)

【成績評価】演習の内容等 50%,レポート (指導案作成)50%の割合で評価する.

【再試験】あり

【教科書】プリントを配布.

【参考書】『中学校学習指導要領解説――国語編――』と『高等学校学習指導要領解説 国語編』(ともに最新版)

【授業コンテンツ】http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219142 【連絡先】

⇒ 仙波 (2319, 088-656-7117, senba@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 木曜日 12時10分~ 13時20分)

【備考】隔年開講(23年度は開講せず、平成24年度開講)

国語科教育法II

2 units 2nd-year(1st semester)

Mitsuaki Senba · Professor / Department of Civil and Environmental Studies

Target〉学校教育の中での国語科の目標及び位置づけを理解した上で、中学校及び高等学校国語科の教材を通してどのような授業が展開できるかを学ぶ。文学的文章教材、古典教材、その他を中心とする。

Outline〉文学的文章教材、古典教材などの国語科教材としての分析法と扱い方、授業の組み立て方などを扱う。

Keyword) [キーワード]

Fundamental Lecture〉[先行科目]

Relational Lecture〉[関連科目]

Notice〉中学校国語科免許を取ろうとする人は、2科目4単位分を受講して下さい。

Goal

- 1. 国語科教育の目的・目標が理解できる.
- 2. 教材分析が適切にできる.
- 3. 授業計画がきちんと立案できる.

Schedule>

- 1. 国語科の領域,指導目標,国語科指導要領について (併せ,国語科教育の歴 史概観)
- 2. 文学的文章の分析法 (説明的文章と何が異なるのか)
- 3. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「少年の日の思い出」その1)
- 4. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「少年の日の思い出」その2)
- 5. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「少年の日の思い出」その3)
- 6. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「ゼブラ」その1)
- 7. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「ゼブラ」その2)
- 8. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「ゼブラ」その3)
- 9. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「握手」その1)
- 10. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(「握手」その2)
- 11. 文学教材の分析方法と指導上の留意点(まとめ)
- 12. 古典教材の分析方法と指導上の留意点 (入門段階の古典の指導 竹取物語など)
- 13. 古典教材の分析方法と指導上の留意点(古典に親しませるには)
- 14. 古典教材 (漢文を含む) を扱う場合の指導上の留意点.
- 15. まとめ, 指導案の作成
- 16. 補足 (内容未定)

Evaluation Criteria〉演習の内容等 50%, レポート (指導案作成)50%の割合で評価する.

Re-evaluation > 50

Textbook〉プリントを配布.

Reference〉『中学校学習指導要領解説――国語編――』と『高等学校学習指導 要領解説 国語編』(ともに最新版)

Contents> http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219142 **Contact**>

⇒ Senba (2319, +81-88-656-7117, senba@ias.tokushima-u.ac.jp) MaiL (Office Hour: 木曜日 12時10分~ 13時20分)

Note) 隔年開講 (23 年度は開講せず、平成 24 年度開講)