

メディアアート

2単位 3年(後期)

河原崎 貴光・准教授/社会創生学科

【授業目的】 作品制作における各自のテーマをつかみ、メディア、テクノロジーへの俯瞰の視点を持ち 具体的な作品制作へと結びつける

【授業概要】 制作の軸となる主題や問題設定等を書籍、作品資料等を用いて研究、発表をおこない、それらを基盤とした作品の制作と学外での発表をおこなう。

【キーワード】 メディアアート、現代美術

【履修上の注意】 一方的な講義ではなくグループディスカッション等を行う予定なので、受け身の姿勢ではなく積極的な参加が必要となる。横断領域表現研究室所属予定の学生が履修すること。

【到達目標】 メディアアートの制作と発表の実践

【授業計画】

1. 各自のテーマ設定による研究, 読込
2. 各自のテーマ設定による研究, 読込
3. 各自のテーマ設定による研究, 読込
4. 各自のテーマ設定による研究, 読込
5. 各自のテーマ設定による研究, 読込
6. 各自のテーマ設定による研究, 読込
7. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
8. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
9. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
10. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
11. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
12. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
13. 学外ギャラリー等での作品発表
14. 学外ギャラリー等での作品発表
15. 学外ギャラリー等での作品発表
16. 学外ギャラリー等での作品発表

【成績評価】 (課題の作成) (授業への貢献)

【再試験】 実施せず

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219014>

【連絡先】

⇒ 河原崎 (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL