

## メディアアート

2 units 3rd-year(2nd semester)

Takamitsu Kawarasaki · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

**Target)** 作品制作における各自のテーマをつかみ、メディア、テクノロジーへの俯瞰の視点を持ち 具体的な作品制作へと結びつける

**Outline)** 制作の軸となる主題や問題設定等を書籍、作品資料等を用いて研究、発表をおこない、それらを基盤とした作品の制作と学外での発表をおこなう。

**Keyword)** メディアアート, 現代美術

**Notice)** 一方的な講義ではなくグループディスカッション等を行う予定なので、受け身の姿勢ではなく積極的な参加が必要となる。横断領域表現研究室所属予定の学生が履修すること。

**Goal)** メディアアートの制作と発表の実践

**Schedule)**

1. 各自のテーマ設定による研究, 読込
2. 各自のテーマ設定による研究, 読込
3. 各自のテーマ設定による研究, 読込
4. 各自のテーマ設定による研究, 読込
5. 各自のテーマ設定による研究, 読込
6. 各自のテーマ設定による研究, 読込
7. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
8. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
9. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
10. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
11. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
12. 各自のテーマ設定に基いた作品制作実習
13. 学外ギャラリー等での作品発表
14. 学外ギャラリー等での作品発表
15. 学外ギャラリー等での作品発表
16. 学外ギャラリー等での作品発表

**Evaluation Criteria)** (課題の作成) (授業への貢献)

**Re-evaluation)** 実施せず

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219014>

**Contact)**

⇒ Kawarasaki (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL