

仮想環境構築法 II

2 units 3rd-year(2nd semester)

Takamitsu Kawarasaki · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

Target) 多様な表現手法の概観とメディアへの批評性を持った表現の演習.

Outline) メディアアート作品研究とインスタレーション演習

Keyword) インタラクション, インスタレーション, メディアアート

Relational Lecture) “仮想環境構築法 I”(0.5)

Notice) 一方的な講義ではなくグループディスカッション等を行う予定なので、受け身の姿勢ではなく積極的な参加が必要となる。横断領域表現研究室所属予定の学生が履修すること。

Goal) メディアアート表現の理解と実践

Schedule)

1. メディアアートについて
2. 作品研究 1
3. 作品研究 2
4. 作品研究 3
5. 作品研究 4
6. 課題作品制作 1
7. 課題作品制作 2
8. 課題作品のプレゼンテーション
9. 課題作品制作 3
10. 課題作品制作 4
11. 課題作品制作 5
12. 課題作品制作 6
13. 課題作品のプレゼンテーション
14. 課題作品の展示準備
15. 課題作品の展示
16. 総括

Evaluation Criteria) (課題の作成)×(授業への貢献)

Re-evaluation) 実施せず.

Textbook)

- ◇ 参考書
- ◇ 参考資料

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219109>

Contact)

⇒ Kawarasaki (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL