

Issues in Contemporary Society

2 units 1st-year(2nd semester)

KENJI Ishii · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES, Mitsuru Hiraki · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES, Takamitsu Kawarasaki · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

Target 芸術をキーワードにして私達の住む地域の活性化に貢献する。

⇒ Hiraki (103, +81-88-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

Outline アートを使った地域活性化事業について理解し、対象地域の調査結果を基に地域に相応しいアートを発想し、地域住民参加型などの作品制作をする。

⇒ Kawarasaki (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

Keyword 芸術, 地域活性化

Goal 地域の活性化に貢献できる。

Schedule

1. 地域活性化事業について
2. アートを使った地域活性化事業について
3. 地域の視察, 調査等
4. 地域の視察, 調査等
5. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換
6. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換及び役割分担
7. 住民との意見交換
8. 地域住民との共同作業による作品制作 (説明)
9. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作) 1
10. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作) 2
11. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作) 3
12. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作) 4
13. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作) 5
14. 完成作品の記録及び聞き取り調査
15. 外部に向けた成果発表会
16. まとめ

Evaluation Criteria 地域活性化事業を理解した積極的な参加と発表を評価する。

Re-evaluation なし。

Textbook 教科書は使用しない

Reference

- ◇ 菜の花里美発見展記録集 監修 北川フラム 発行 現代企画社
- ◇ 地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2000 監修 北川フラム 発行 現代企画社

Contents <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218586>

Contact

⇒ Ishii (203, +81-88-656-7165, ishii@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 木曜昼休み)