

## アジア文学演習Ⅱ(前期)

2 units 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

・PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

**Target)** 現代中国の女性作家張愛玲のエッセイや小説を読解する。言葉の理解、分析が中心であるが、テキストの精読に当たってはその背後にあった歴史、文化、社会状況を調べ、明らかにさせ、理解を深めていく。

**Outline)** 男女の日常しか書かないと宣言した張愛玲(1920-1995)の文章は中国で「美文」と定評されている。日常を文学的にきれいに表現しているのは特徴である。だが、その文章はきれいだけではなく奥深い。当然、難解なところもかなり多い。エッセイを読むことから始め、だんだんと難しい恋愛小説へとチャレンジしていく。

**Notice)** 中国語・中国文化に興味を持つ他コースの学生の履修も歓迎するが、履修は原則として全学共通教育の中国語(2)を履修済みである者に限る。

### Goal)

1. 中国語の文章を正確に読解する。
2. 中国近現代文学、文化について調べる基礎知識を習得する。

### Schedule)

1. ガイダンス
2. 童言無忌
3. 同上
4. 同上
5. 同上
6. 同上
7. 私語
8. 同上
9. 同上
10. 同上
11. 同上
12. 傾城之恋
13. 同上
14. 同上
15. 総括授業

**Evaluation Criteria)** 出席状況、態度、発表による総合評価。

**Re-evaluation)** 行わない。

**Textbook)** プリントを配布する。参考書は適宜指示する。

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218351>