

## 芸術創生基礎演習

### Fundamental Research for Art Creation

2単位 (選択) 3年 (後期)

平木 美鶴・教授 / 社会創生学科

【授業目的】 芸術をキーワードにして私達の住む地域の活性化に貢献する。

【授業概要】 アートを使った地域活性化事業について理解し、地域住民との共同作業による参加型美術作品の制作をする。具体的には、徳島においては、LED(発光ダイオード)による地域活性化事業が展開されているので地域に相応しいLED作品を発想し制作する。

【先行科目】 『環境アート』(1.0)

【到達目標】 地域の活性化に貢献する。

#### 【授業計画】

1. 地域活性化事業について
2. アートを使った地域活性化事業について
3. 地域の視察
4. 住民との意見交換
5. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換
6. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換及び役割分担
7. 住民との意見交換
8. 地域住民との共同作業による作品制作 (説明)
9. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
10. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
11. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
12. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作調整)
13. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作完成)
14. 完成作品の記録及び聞き取り調査
15. 外部に向けた成果発表会

【成績評価】 地域活性化事業を理解した積極的な参加を評価する。

【再試験】 なし

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220269>

#### 【連絡先】

⇒ 平木 (103, 088-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL