

## 環境アート

### Environmental Art

2 単位 (選択) 2 年 (前期)

平木 美鶴・教授 / 社会創生学科, 石井 健二・教授 / 社会創生学科

【授業目的】空間を使い環境や地域活性化を意識した作品を作る。

【授業概要】現代の美術は、平面に描く事だけではなく外に向う方向性もある。様々な表現の一つとして環境アートを試みる。今回は、4月に開催される徳島 LED アートフェスティバルの作品制作、設置、管理等の活動に参加する。

【キーワード】美術, 環境, 地域貢献

【先行科目】『アート表現基礎』(1.0)

【履修上の注意】4月に開催される徳島 LED アートフェスティバルの作品制作に参加するため集中講義となる。作品制作や期間中のボランティア活動及び企画や展示作品を鑑賞体験してもらう。

【到達目標】アートを地域活性化活動に組み入れる事ができる。

【授業計画】

1. 環境アートについて
2. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品の紹介
3. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品制作 1
4. 徳島 LED アートフェスティバル出品品制作 2
5. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品制作 3
6. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品制作 4
7. 徳島 LED アートフェスティバル入出品作品制作 5
8. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品制作 6
9. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品制作 7
10. 徳島 LED アートフェスティバル出品作品制作 8
11. 徳島 LED アートフェスティバル期間中の活動 1
12. 徳島 LED アートフェスティバル期間中の活動 2
13. 徳島 LED アートフェスティバル期間中の活動 3
14. 徳島 LED アートフェスティバル期間中の作品鑑賞 1
15. 徳島 LED アートフェスティバル期間中の作品鑑賞 2
16. まとめ

【成績評価】徳島 LED アートフェスティバル作品制作や期間中のボランティア及び企画や展示作品を鑑賞体験した結果のレポート提出を課す。評価は普段の活動への関わり方とレポート点で判断する。

【再試験】なし

【授業コンテンツ】<http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218485>

【連絡先】

⇒ 平木 (103, 088-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

⇒ 石井 (マルチ B-203, 088-656-7165, ishii@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 木曜昼休み)