

## Environmental Art

2 units (selection) 2nd-year(1st semester)

Mitsuru Hiraki · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES, KENJI Ishii · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

**Target** 空間を使い環境や地域活性化を意識した作品を作る。

**Outline** 現代の美術は、平面に描く事だけではなく外に向う方向性もある。様々な表現の一つとして環境アートを試みる。今回は、4月に開催される徳島LEDアートフェスティバルの作品制作、設置、管理等の活動に参加する。

**Keyword** 美術, 環境, 地域貢献

**Fundamental Lecture** “アート表現基礎”(1.0)

**Notice** 4月に開催される徳島LEDアートフェスティバルの作品制作に参加するため集中講義となる。作品制作や期間中のボランティア活動及び企画や展示作品を鑑賞体験してもらう。

**Goal** アートを地域活性化活動に組み入れる事ができる。

**Schedule**

1. 環境アートについて
2. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品の紹介
3. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品制作1
4. 徳島LEDアートフェスティバル出品品制作2
5. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品制作3
6. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品制作4
7. 徳島LEDアートフェスティバル入出品作品制作5
8. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品制作6
9. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品制作7
10. 徳島LEDアートフェスティバル出品作品制作8
11. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の活動1
12. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の活動2
13. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の活動3
14. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の作品鑑賞1
15. 徳島LEDアートフェスティバル期間中の作品鑑賞2
16. まとめ

**Evaluation Criteria** 徳島LEDアートフェスティバル作品制作や期間中のボランティア及び企画や展示作品を鑑賞体験した結果のレポート提出を課す。評価は普段の活動への関わり方とレポート点で判断する。

**Re-evaluation** なし

**Contents** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218485>

**Contact**

⇒ Hiraki (103, +81-88-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

⇒ Ishii (203, +81-88-656-7165, ishii@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 木曜昼休み)