

基礎ゼミナール(基礎ゼミナール I)

Foundations Course

2 単位 (必修) 1 年 (前期)

石井 健二・教授 / 社会創生学科

【授業目的】 現代は視覚表現時代であると言われている、言語を主とした情報伝達から、画像や図表を含めた「ビジュアル・コミュニケーション」が新しい情報伝達法としてクローズアップされてきている。それは「読むこと、考えること」から「見ること、感じること」の人間の視覚に直接訴える情報伝達といえる。ここでは画面構成の基礎について学ぶ。また色彩についての体験学習を行う。(基本的なところでは、同授業は課題解決・探求型学習の性格を有している。)

【授業概要】 構成の基礎について考察する。

【キーワード】 画面構成

【先行科目】 『キャリアプラン入門 I』(1.0)

【関連科目】 『科学と人間』(0.5)

【履修上の注意】 「基礎ゼミ (講読) 総論」参照 講義は総合科学部マルチメディア B 棟 1 階講義・実習室にて行う。」

【到達目標】

1. 「基礎ゼミ (講読) 総論」参照
2. 本講義ではコミュニケーション能力を養成することを目的としています。

【授業計画】

1. テキストを題材として、以下の論題について議論する。
2. 受講生による発表を中心授業を進める。
3. 1 点による構成について
4. 3 点による構成について
5. 1 本の線による構成について
6. 3 本の線による構成について
7. 2 面分割について
8. 3 面分割について
9. 寒色と暖色による構成
10. 記号について
11. 木炭デッサン (幾何形体を描く)
12. 鉛筆デッサン (幾何形体を描く)
13. デッサンはどう描かれたか
14. デッサンと科学的要素
15. レポート提出
16. 総括授業

【成績評価】 課題と期末レポート及び、授業への取組み状況などをもとに総合的に評価する。

【再試験】 行わない

【教科書】 講義の中で紹介する

【参考書】 講義の中で紹介する

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218504>

【連絡先】

⇒ 石井 (マルチ B-203, 088-656-7165, ishii@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 木曜日 昼休み)

【備考】

- ◇ 平成 23 年度は金曜日 前期の 3・4 講時開講
- ◇ 講義はマルチメディア B 棟 1 階 講義・実習室で行う。