

メディア情報論

2 units (selection) 3rd-year(2nd semester)

Takamitsu Kawarasaki · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

Target 情報メディアにおける表現の歴史と現状を理解する

Outline 主にメディアに流通する複製芸術を中心として図版, 映像資料等を紹介解説していく. 授業中に小レポートを課すこともある.

Keyword メディア, アート, 映像, 写真

Goal メディア芸術の理解

Schedule

1. 写真-カメラオブスキュラ
2. 写真-決定的瞬間
3. 写真-ニューカラー
4. 映像と身体
5. 映像と記憶
6. 実験映像
7. 実験的アニメーション
8. 映画-初期
9. 映画-ハリウッドシステム
10. 映画-物語以後
11. プロモーションビデオ
12. アニメ
13. インタラクション
14. ゲーム-インターフェイス
15. ゲーム-物語-ライトノベル
16. ネットワーク,AR, ミクスドリアリティ

Evaluation Criteria 出席, 小レポート

Re-evaluation 実施せず

Contents <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219016>

Contact

⇒ Kawarasaki (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL