

## 心理・健康ゼミナールⅠ

2 units (compulsory) 3rd-year(1st semester)

Hisako Nakamura · PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

**Target)** スポーツやダンスを身体文化としてとらえ、それらが生まれた背景を知  
ることを目的とする。

**Outline)** 文献を調査したり、フィールド・ワークを通して民俗スポーツや民俗  
舞踊がどのように行われているかを知り、それらが生まれてきた背景を探る。

**Keyword)** スポーツ, ダンス, フィールド・ワーク

**Goal)** 民俗スポーツや民俗舞踊の実態を知り、それらを生み出した背景を理解  
する。

**Schedule)**

1. ガイダンス
2. 民俗スポーツを理解するⅠ
3. 民俗スポーツを理解するⅡ
4. 民俗スポーツを理解するⅢ
5. 民俗舞踊を理解するⅠ
6. 民俗舞踊を理解するⅡ
7. 民俗舞踊を理解するⅢ
8. フィールド・ワークを通して民俗スポーツを知るⅠ
9. フィールド・ワークを通して民俗スポーツを知るⅡ
10. フィールド・ワークを通して民俗スポーツを知るⅢ
11. フィールド・ワークを通して民俗舞踊を知るⅠ
12. フィールド・ワークを通して民俗舞踊を知るⅡ
13. フィールド・ワークを通して民俗舞踊を知るⅢ
14. フィールド・ワークの結果を発表する
15. まとめ

**Evaluation Criteria)** レポート 50%, 授業に対する取り組み 20%, 成果の発表  
30%

**Re-evaluation)** なし

**Reference)** 随時, 資料を配付する。

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220175>

**Contact)**

⇒ Nakamura (3120, +81-88-656-7209, nakamura@ias.tokushima-u.ac.jp)

MAIL