

## アート創生プロジェクト

2単位 (選択) 1年 (後期)

### Projects for Art Creation

石井 健二・教授/社会創生学科, 平木 美鶴・教授/社会創生学科, 河原崎 貴光・准教授/社会創生学科

【授業目的】 芸術をキーワードにして私達の住む地域の活性化に貢献する。

⇒ 平木 (103, 088-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 火曜日 昼休み)

【授業概要】 アートを使った地域活性化事業について理解し, 対象地域の調査結果を基に地域に相応しいアートを発想し, 地域住民参加型などの作品制作をする。

【キーワード】 芸術, 地域活性化

【到達目標】 地域の活性化に貢献できる。

【授業計画】

1. 地域活性化事業について
2. アートを使った地域活性化事業について
3. 地域の視察, 調査等
4. 地域の視察, 調査等
5. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換
6. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換及び役割分担
7. 住民との意見交換
8. 地域住民との共同作業による作品制作 (説明)
9. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
10. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
11. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
12. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
13. 地域住民との共同作業による作品制作 (制作)
14. 完成作品の記録及び聞き取り調査
15. 外部に向けた成果発表会
16. まとめ

【成績評価】 地域活性化事業を理解した積極的な参加を評価する。

【再試験】 行わない。

【教科書】 使用しない

【参考書】

- ◇ 菜の花里美発見展記録集 監修 北川フラム 発行 現代企画社
- ◇ 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2000 監修 北川フラム 発行 現代企画社

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218331>

【連絡先】