

## Projects for Art Creation

2 units (selection) 1st-year(2nd semester)

KENJI Ishii · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES, Mitsuru Hiraki · PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES, Takamitsu Kawarasaki · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF CIVIL AND ENVIRONMENTAL STUDIES

**Target** 芸術をキーワードにして私達の住む地域の活性化に貢献する。

**Outline** アートを使った地域活性化事業について理解し、対象地域の調査結果を基に地域に相応しいアートを発想し、地域住民参加型などの作品制作をする。

**Keyword** 芸術, 地域活性化

**Goal** 地域の活性化に貢献できる。

**Schedule**

1. 地域活性化事業について
2. アートを使った地域活性化事業について
3. 地域の視察, 調査等
4. 地域の視察, 調査等
5. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換
6. 美術を使った地域活性化を発想し意見交換及び役割分担
7. 住民との意見交換
8. 地域住民との共同作業による作品制作(説明)
9. 地域住民との共同作業による作品制作(制作)
10. 地域住民との共同作業による作品制作(制作)
11. 地域住民との共同作業による作品制作(制作)
12. 地域住民との共同作業による作品制作(制作)
13. 地域住民との共同作業による作品制作(制作)
14. 完成作品の記録及び聞き取り調査
15. 外部に向けた成果発表会
16. まとめ

**Evaluation Criteria** 地域活性化事業を理解した積極的な参加を評価する。

**Re-evaluation** 行わない。

**Textbook** 使用しない

**Reference**

- ◇ 菜の花里美発見展記録集 監修 北川フラム 発行 現代企画社
- ◇ 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2000 監修 北川フラム 発行 現代企画社

**Contents** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218331>

**Contact**

⇒ Hiraki (103, +81-88-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 火曜日 昼休み)