

英米文学演習

2 units (selection) 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

Tomono Higuchi · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) 20世紀アメリカの作家と作品, およびその時代背景の研究を深めることを主な目的とする.

Outline) 20世紀アメリカ作家による作品の分析を中心とする文学研究.

Goal) 20世紀アメリカ文学の作家と作品, およびその時代背景の研究を深める.

Schedule)

1. イントロダクション
2. 作家の生涯と作品
3. 作品の精読と分析 (1)
4. 時代背景の考察 (20世紀初頭)
5. 作品の精読と分析 (2)
6. 時代背景の考察 (第一次世界大戦前後)
7. 作品の精読と分析 (3)
8. 時代背景の考察 (1920年代)
9. 作品の精読と分析 (4)
10. 時代背景の考察 (第二次世界大戦前後)
11. 作品の精読と分析 (5)
12. 時代背景の考察 (1950年代)
13. 論文講読 (1)
14. 論文講読 (2)
15. まとめ, レポート提出
16. 総括授業

Evaluation Criteria) レポート, 授業中の発表, 授業参加の態度, 出席状況などを総合的に判断して評価する.

Re-evaluation) なし.

Textbook) 授業時に指示する.

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220129>

Contact)

⇒ Higuchi (thiguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL