

英米文学演習

2 units (selection) 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

Akihiko Yamauchi · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) 英米の諷刺文学の中からいくつか代表的なものを取り上げ研究する。卒業研究に取り組む際の基礎的な研究態度を養う。

Outline) 〈諷刺の文学〉という視点で、主に英米の(あるいはヨーロッパ諸国の)散文で書かれた文学作品を扱う。場合によっては、韻文や戯曲、映像作品なども取り上げる。作品そのものを精読しつつ、作者の人生や時代背景をも考えながら、受講生が自分なりの解釈に至れるよう援助する。平成23年度前期は、導入用テキストとして、L. ファインバーグ『ユーモアの秘密』を用いる予定。

Keyword) *satire, British and American literature*

Fundamental Lecture) “英米文化研究Ⅱ”(1.0)

Relational Lecture) “英米文学研究”(0.5)

Notice) 受講生には、演習に参加する過程で、各自、関心のある作品を見い出し、それを対象として更に研究を進めて行くことを望む。

Goal) 諷刺文学の持つ意味を自分なりに考察し理解すること。

Schedule) 様々な作品を講読の形で取り扱う。また、それらを題材に、諷刺の起源や原理、主題や技法についても検討する。

Evaluation Criteria) 出席状況、発表などの、演習に取り組む態度、レポート試験の得点などにより、総合的に成績評価を行なう。

Re-evaluation) 行なう。

Textbook) L. ファインバーグ『ユーモアの秘密』

Reference) 参考資料については授業中に指示する。各種ハンドアウトを随時配布する。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220127>

Contact)

⇒ Yamauchi (3308, +81-88-656-7132, yamauchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL
(Office Hour: 金曜日 12時~13時)

Note) 卒論指導学生の受入上限人数は3,卒論指導をしない学生の受入上限人数は3とする。