

## 東アジア文化演習

2単位 (選択) 3年 (後期), 4年 (後期)

田中 智行・准教授 / 人間文化学科

【授業目的】明代白話小説の講読

【授業概要】中国近世の白話(口語体)小説を講読する。明代の白話長編小説の傑作である、いわゆる「四大奇書」(『三国志演義』『水滸伝』『西遊記』『金瓶梅』)などを題材にして、読みやすい場面を選び講読する。後期は『西遊記』や白話短編小説を読む予定(作品は受講者に応じて変更する場合があります)。古典作品ではあるが、口語文であるため、漢文訓読の知識のみで読むことはむずかしい。中国語未修者は受講に際し相談すること。

【キーワード】小説, 明代, 文学

【履修上の注意】中国語既修者が望ましい。演習においては、原文は中国語で音読してもらう。ただし未修者の履修を妨げるものではない。

【到達目標】古典口語文の読解力を身に着け、また白話小説に関する基礎的知識を得る。

【授業計画】

1. ガイダンス
2. 『西遊記』導入
3. 『西遊記』講読1
4. 『西遊記』講読2
5. 『西遊記』講読3
6. 『西遊記』講読4
7. 『西遊記』講読5
8. 『金瓶梅』概説1
9. 『金瓶梅』概説2
10. 白話短編小説導入
11. 白話短編小説講読1
12. 白話短編小説講読2
13. 白話短編小説講読3
14. 白話短編小説講読4
15. 白話短編小説講読5
16. 総括授業

【成績評価】平常点とレポートにより総合的に評価する

【再試験】行わない

【参考書】

- ◇ 太田辰夫『新訂 中国歴代口語文』朋友書店

- ◇ 金文京『中国小説選』角川書店

【授業コンテンツ】<http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220116>

【連絡先】

- ⇒ 田中 (総合科学部1号館2320号, 088-656-7115, tomoyuki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: いちおう水曜の13~14時とするが、随時質問に応じる)