

## 東アジア文化演習

2 units (selection) 3rd-year(2nd semester), 4th-year(2nd semester)

・PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

**Target)** 現代中国の女性作家張愛玲のエッセイや小説を読解する。言葉の理解、分析が中心であるが、テキストの精読に当たってはその背後にあった歴史、文化、社会状況を調べ、明らかにさせ、理解を深めていく。

**Outline)** 張愛玲の恋愛小説を読む。

**Notice)** 中国語・中国文化に興味を持つ他コースの学生の履修も歓迎するが、履修は原則として実用外国語基礎演習Ⅱを履修済みである者に限る。

**Goal)**

1. 中国語の文章を正確に読解する。
2. 中国近現代文学、文化について調べる基礎知識を習得する。

**Schedule)**

1. ガイダンス
2. 前期の続き、張愛玲の恋愛小説『傾城之恋』を読む。
3. 『傾城之恋』
4. 同上
5. 同上
6. 同上
7. 映画『傾城之恋』を観る
8. 『傾城之恋』を読む
9. 同上
10. 同上
11. 同上
12. 同上
13. 同上
14. 総括授業

**Evaluation Criteria)** 出席状況、態度、発表による総合評価。

**Re-evaluation)** 行わない。

**Textbook)** プリントを配布する。参考書は適宜指示する。

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220110>

**Contact)**

⇒ 邵 (yingjian@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL