

## 東アジア文化演習

2 units (selection) 3rd-year(1st semester), 4th-year(1st semester)

・ PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

**Target)** 現代中国の女性作家張愛玲のエッセイや小説を読解する。言葉の理解、分析が中心であるが、テキストの精読に当たってはその背後にあった歴史、文化、社会状況を調べ、明らかにさせ、理解を深めていく。

**Outline)** 男女の日常しか書かないと宣言した張愛玲(1920-1995)の文章は中国で「美文」と定評されている。日常を文学的にきれいに表現しているのは特徴である。だが、その文章はきれいだけではなく奥深い。当然、難解なところもかなり多い。エッセイを読むことから始め、だんだんと難しい恋愛小説へとチャレンジしていく。

**Notice)** ..

**Goal)**

1. 中国語の文章を正確に読解する。
2. 中国近現代文学、文化について調べる基礎知識を習得する。

**Schedule)**

1. ガイダンス
2. 童言無忌
3. 同上
4. 同上
5. 同上
6. 私語
7. 同上
8. 同上
9. 同上
10. 同上
11. 傾城之恋
12. 同上
13. 同上
14. 同上
15. 同上
16. 総括授業

**Evaluation Criteria)** 出席状況、態度、発表による総合評価。

**Re-evaluation)** 行わない。

**Textbook)** プリントを配布する。参考書は適宜指示する。

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220109>