

## 比較文化研究

2 単位 (選択) 2 年 (後期)

依岡 隆児・教授/人間文化学科, ヘルベルト ウォルフガング・講師/人間文化学科

**【授業目的】** 異文化やマイノリティーの立場の理解を深めることが授業の目的である。現代の国際的な問題について文献講読やディスカッションを通して考えを深め、異文化研究の方法と実情を概観していく。特に、グローバル化とその問題点を紹介する。社会的マイノリティの存在や移民の問題、モダニズムの問題、そして越境する文化のダイナミズムについて学んでいく。個々の文化現象の間に思いがけない結びつきや差異を発見してゆく比較文化研究の面白さを味わってもらいたい。

**【授業概要】** 比較文化研究, 異文化理解, マイノリティの立場の理解, 近代化の問題

**【キーワード】** 比較文化, 異文化理解, マルチカルチャー, 近代化, 日本文化

**【履修上の注意】** 受講者は日々、新聞や雑誌、映画などで異文化の問題について関心を養っていてもらいたい。 [

**【到達目標】** 比較文化研究についての理解とその方法の習得。多文化社会と文化変容への理解を深めること

### 【授業計画】

1. 導入: 課題発想的な比較文化研究の概念を検討する。
2. 「文化」「民族」「外国人」「近代化」「メディア」といったキーワードから文化の問題を概観する。
3. 映画やドキュメンタリー・ビデオ、新聞記事なども適宜利用して、従来の学問区分に必ずしもとらわれない学際的・総合的な研究方法を示していく。
4. 具体的には、日本国内外の代表的な日本文化論を概観し、それぞれの「日本」の捉え方の特徴と問題点を考察する。文化間の影響関係として、具体的には、日本の西洋モダニズム受容や、海外におけるジャポニズムから最近のマンガ・アニメに代表される日本ブームに到るまでを取り上げる。また、日本文化論に内在するナショナリズムやイデオロギー性を批判的に考察する。日本文化の雑種性への感受性を大切に、既存の日本文化のイメージにとらわれない、新しい時代の多文化的な社会のあり方を考えていく。地域文化(徳島)と国際性といったテーマも取り上げる予定。

**【成績評価】** 出席状況と授業への積極的な参加を前提として、レポートの提出による。

**【再試験】** 有

**【教科書】** 教科書は使わない。教材は適宜、授業中にプリント等を配布するなどして準備する。

### 【参考書】

- ◇ 参考書として、西川長夫編『増補 国境の越え方』平凡社、稲賀繁美編『異文化理解の倫理にむけて』名古屋大学出版会、新睦夫編『比較文化の地平』世界思想社、カミュ『異邦人』新潮文庫、谷崎潤一郎『陰翳礼讃』中公文庫、モラエス『徳島の盆踊り』講談社学術文庫、ブルーノ・タウト『ニッポン』講談社学術文庫、戴エイカ『多文化主義とディアスポラ』明石書店、E. W. サイド『オリエンタリズム』平凡社、
- ◇ 依岡隆児『読書のススメ～四国から、グローバルに～』(徳島新聞社)

**【授業コンテンツ】** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218952>

### 【連絡先】

- ⇒ 依岡 (1308, 088-656-7143, yorioka@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 火曜日12時から13時まで)
- ⇒ ヘルベルト (088-656-7145, wolf@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

**【備考】** 今年度は依岡が担当する。