

## 英米文化研究 III (その2)

2 units 3rd-year(2nd semester)

Tomono Higuchi · ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

**Target** 作品の精読と、作者と作品の歴史的、社会的、文化的背景の考察を通して、現代アメリカ文学への理解を深めることを主な目的とする。

⇒ Higuchi (thiguchi@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL

**Outline** Vladimir Nabokov の短篇作品を精読しながら、作者と作品の歴史的、社会的、文化的背景を学ぶ。

**Keyword** *literature, America, 現代, ナボコフ*

**Notice** 演習形式で行うので必ず予習をしてこること。

**Goal**

1. 作品の精読とその歴史的、社会的、文化的背景の考察を通して、現代アメリカ文学への理解を深める。
2. 文学作品を原書で読む力を身に付ける。

**Schedule**

1. イントロダクション
2. Terra Incognita (1)
3. Terra Incognita (2)
4. Terra Incognita (3)
5. A Letter That Never Reached Russia (1)
6. A Letter That Never Reached Russia (2)
7. Christmas (1)
8. Christmas (2)
9. Christmas (3)
10. Cloud, Castle, Lake (1)
11. Cloud, Castle, Lake (2)
12. Cloud, Castle, Lake (3)
13. A Russian Beauty (1)
14. A Russian Beauty (2)
15. まとめ
16. 総括授業

**Evaluation Criteria** 期末試験、レポート、授業中の発表、授業参加の態度、出席などを総合的に判断して評価する。

**Re-evaluation** 行わない

**Textbook** Vladimir Nabokov, *The Stories of Vladimir Nabokov*. (Vintage)

**Contents** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218396>

**Contact**