

欧米言語ゼミナール (その4)

2 units 3rd-year(2nd semester), 4th-year(2nd semester)

Eisaku Ishikawa · PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target ヨーロッパには数多くの古伝説があり、そこから数多くの文学作品が生まれている。本ゼミではヨーロッパ、特にドイツと北欧の諸伝説を研究対象とする。ヨーロッパ文学の神髄に触れる機会となれば幸いである。

Outline ヨーロッパの古伝説と文学作品

Keyword 伝説、ニーベルンゲン伝説、ニーベルンゲンの歌、グリム童話、ワーグナー

Fundamental Lecture “ドイツの文学”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I (その1)”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I (その2)”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I (その3)”(1.0), “ドイツ言語文化研究 I (その4)”(1.0)

Notice 少なくとも共通教育のドイツ語(1)を履修済みであることを原則とする。

Goal 研究テーマに沿ったヨーロッパの古伝説の作品と資料を読むとともに、自らの意見をまとめて、一つの卒業論文を完成させることを到達目標とする。

Schedule 研究対象となる諸伝説は、1)ニーベルンゲン伝説、2)アーサー王伝説、3)トリスタン伝説、4)北欧神話とワーグナーのオペラ作品、5)ドイツ神話・童話とグリム兄弟、6)ファウスト伝説、7)その他、である。受講生の興味に合わせて、その資料を集め、一つ一つ着実に読んでいく。その資料を読んでいくとともに、自らの意見をまとめて、卒業論文を完成させる。

Evaluation Criteria 授業への取り組みやゼミでの報告などにより評価する。

Re-evaluation 行わない。

Textbook 授業を進めていく中でその都度指示する。

Contents <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218452>

Contact

⇒ Ishikawa (+81-88-656-7142, ishikawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 金曜日 15時~16時)

Note この授業科目は8単位まで履修することができます。