

考古学演習

4 units 3rd-year(whole year), 4th-year(whole year)

Ushio Azuma · PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

Target) 考古学の諸問題について、研究・発表する。共通のテーマとして、「東北アジアの都城と墓制」にとりくむ。

Outline) 「壁画と東アジア世界」という共通のテーマで、東アジアの壁画墓について研究する。1972年に発見された高松塚古墳壁画に興味をもっていらい、壁画研究を続け、2011年春に『高句麗壁画と東アジア』を刊行した。演習をつうじての壁画研究のおもしろさをつたえる。壁画の考古学的・図像学的研究をおこなう。後期では東アジア古代・中世の墓制を比較し、歴史・文化の発展段階、王権の特質などをさぐる。

Keyword) 壁画, 墓制, 都城

Fundamental Lecture) “考古学基礎研究”(1.0)

Goal) キトラ・高松塚古墳壁画を東アジア世界のなかで位置づける。

Schedule)

1. 東アジア考古学の諸問題
2. 高句麗壁画
3. 漢魏晋南北朝の壁画
4. 隋唐代の壁画
5. キトラ・高松塚古墳壁画の系統関係
6. 遼宋金の壁画
7. 東アジアの壁画の展開
8. 東アジアの墓制と都城－漢魏晋
9. 東アジアの墓制と都城－五胡十六国
10. 東アジアの墓制と都城－南北朝
11. 東アジアの墓制と都城－隋・唐・新羅・倭
12. 東アジアの墓制－唐・統一新羅・日本
13. 東アジアの墓制と都城－遼・宋・金・高麗
14. 東アジアの墓制と都城からみた国際環境

Evaluation Criteria) レポートによる。

Re-evaluation) 実施しない。

Textbook)

- ◇なし
- ◇その他プリントを配布する。

Reference) 東潮 2006 『倭と加耶の国際環境』吉川弘文館、『鳥居龍藏全集』朝日新聞社

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219443>

Contact)

⇒ Azuma (+81-88-656-7155, azuma@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (Office Hour: 随時, 考古学研究室において。)