

日本文学基礎研究Ⅰ

4単位 2年(通年), 3年(通年)

原水民樹・教授 / 人間文化学科

【授業目的】日本文学のジャンルのひとつである軍記文学の中から、前期軍記の主要作品の内容や特質を知るとともに、その変遷のさまを文学史の立場から理解する。

【授業概要】平安時代から室町時代に至る間の主要な軍記文学作品について、作品の一部を講読するとともに、作者・成立の問題・文学性などの面から講義を行い、各作品の特質を明らかにしつつ、文学史の立場からその変遷の様を解説する。

【キーワード】文学史、軍記文学、日本の中世、古人の思考

【関連科目】『日本史基礎研究Ⅱ』(0.5), 『日本文学基礎研究Ⅱ』(0.5)

【到達目標】

1. 中世軍記文学史を知る
2. 軍記文学の特質を知る

【授業計画】

1. 講義予定の説明と軍記文学解説
2. 『将門記』の解説と本文の部分講読
3. 『陸奥話記』『奥州後三年記』の解説と本文の部分講読
4. 『保元物語』の解説と本文の部分講読
5. 『平治物語』の解説と本文の部分講読
6. 『平家物語』(1) 成立について
7. 『平家物語』(2) その文学世界について
8. 『平家物語』(3) 本文の部分講読
9. 『承久記』の解説と本文の部分講読
10. 『太平記』(1) 成立について
11. 『太平記』(2) その文学世界について
12. 『太平記』(3) 本文の部分講読
13. 『義経記』の解説と本文の部分講読
14. 『曾我物語』の解説と本文の部分講読
15. まとめ
16. レポート提出

【成績評価】期末のレポートと各時間における受講姿勢を総合して判定する。

【再試験】行わない

【教科書】毎回、資料を配付する

【参考書】

◇ 軍記文学研究叢書(全12巻) 汲古書院 1997~1999

◇ ()

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219290>

【連絡先】

⇒ 原水 (1号中棟1階, 088-656-7113, haramizu@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL
(オフィスアワー: 水曜日14時30分~15時30分)

【備考】教員免許取得に文学史が必須であるため、この授業内容は2010年度と同内容とする。