

## 書法表現研究 I

2 units 2nd-year(2nd semester, intensive)

Masao Minomo / SHIKOKU UNIVERSITY, Kazuhiro Tsutsumi / ASSOCIATE PROFESSOR / DEPARTMENT OF HUMAN SCIENCES

**Target** 書写・書道の基礎的な技法と知識、さらにその指導法を習得する。

**Outline** 楷書・行書・仮名の毛筆と硬筆における表現技法を学びながら、中国・日本の書道史に関する知識も併せて習得する。また、書写・書道教育の指導法についても、実習を通して理解する。

**Keyword** 書写, 書道, 指導法

**Notice** 筆・墨・半紙等は自己負担。下敷き・硯・文鎮は大学のものを使用可。

**Goal** 楷書・行書・かなの基礎的な技法を習得し、併せて関連する知識を身につける。また、それらの指導方法を理解する。

**Schedule**

1. 楷書の基本点画。書体の変遷について。
2. 楷書の結構法。漢字の結構について。
3. 楷書の書風。唐の四大家について。
4. 行書の学習(1)。蘭亭序を書く。行書のリズム。
5. 行書の学習(2)。蘭亭序を書く。点画の連続と省略。
6. 行書の学習(3)。蘭亭序を書く。点画の連続と省略。
7. 国語科書写の指導法。
8. かなの基本。かなの発生と発達。
9. かなの連綿。かなの名品。
10. かなの散らし書き。かなの名品。
11. 硬筆の練習(楷書)。筆順について。
12. 硬筆の練習(行書)。許容される書き方について。
13. 硬筆の練習(漢字かな交じり)。縦書きと横書き。
14. 生活に生きる書(小筆を使って)
15. 生活に生きる書(詩を書く)
16. 総括(まとめ)

**Evaluation Criteria** 本授業は講義と実習の併用で行い、毎時の提出物、授業への取り組み・関心・態度などを総合して評価する。

**Re-evaluation** 行わない。

**Textbook** 「明解書写教育」萱原書房、1575円。(その他必要なプリント類は、授業時に配布する)

**Contents** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219300>

**Contact**

⇒ Minomo .

⇒ Tsutsumi (4-404, [tsutsumi@ias.tokushima-u.ac.jp](mailto:tsutsumi@ias.tokushima-u.ac.jp)) MAIL

**Note** 平成24年度開講。今年度から、人間文化学科の「書道」と同時開講。従って「書道」を受講することで、単位を読み替える。