

## 仮想環境構築法Ⅱ

2単位 3年(後期)

河原崎 貴光・准教授/社会創生学科

【授業目的】多様な表現手法の概観とメディアへの批評性を持った表現の演習。

【授業概要】メディアアート作品研究とインスタレーション演習

【キーワード】インタラクション, インスタレーション, メディアアート

【関連科目】『仮想環境構築法Ⅰ』(0.5)

【履修上の注意】一方的な講義ではなくグループディスカッション等を行う予定なので、受け身の姿勢ではなく積極的な参加が必要となる。横断領域表現研究室所属予定の学生が履修すること。

【到達目標】メディアアート表現の理解と実践

【授業計画】

1. メディアアートについて
2. 作品研究 1
3. 作品研究 2
4. 作品研究 3
5. 作品研究 4
6. 課題作品制作 1
7. 課題作品制作 2
8. 課題作品のプレゼンテーション
9. 課題作品制作 3
10. 課題作品制作 4
11. 課題作品制作 5
12. 課題作品制作 6
13. 課題作品のプレゼンテーション
14. 課題作品の展示準備
15. 課題作品の展示
16. 総括

【成績評価】(課題の作成)×(授業への貢献)

【再試験】実施せず。

【教科書】

- ◇ 参考書
- ◇ 参考資料

【授業コンテンツ】<http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219109>

【連絡先】

⇒ 河原崎 (tk@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL