

## デスク・トップ・ミュージックゼミナール

### Seminar of Desk Top Music

2単位 4年(前期)

宮澤一人・教授/人間文化学科

【授業目的】この講義では、卒業研究にデスク・トップ・ミュージックを選択した学生を主な対象とし、実際に音楽制作を行う

【授業概要】コンピュータとシンセサイザーを組み合わせたシステムを用いて、実際の音楽制作を行う。

【キーワード】コンピュータによる音楽制作, DAWアプリケーション

【先行科目】『デスク・トップ・ミュージック』(1.0), 『ミュージックデザイン』(1.0), 『MIDI 概論』(1.0)

【関連科目】『音楽理論研究』(1.0), 『作曲法研究』(1.0)

【履修上の注意】この講義は、卒業研究でデスク・トップ・ミュージックを専攻した学生を対象とする。ただし設備に余裕があれば、他の学生も受け入れることは可能。その場合は、コンピュータやシンセサイザーおよびMIDIシステムに対する十分な知識を持っていることが必要不可欠である。

【到達目標】各自の表現意欲に基づいた音楽作品を、コンピュータを使用して作り上げる。

#### 【授業計画】

1. 音楽制作とコンピュータの基礎
2. 音楽制作に使用するアプリケーションの使用法
3. 音楽制作の実践(その1)
4. 音楽制作の実践(その2)
5. 音楽制作の実践(その3)
6. 音楽制作の実践(その4)
7. 音楽制作の実践(その5)
8. 中間発表と今後の進行予定の確認
9. 音楽制作の実践(その6)
10. 音楽制作の実践(その7)
11. 音楽制作の実践(その8)
12. 音楽制作の実践(その9)
13. 音楽制作の実践(その10)
14. 音楽制作の実践(その11)
15. 総括授業
16. 期末発表会(成績評価を行う)

【成績評価】講義中の小テストおよびレポート

【再試験】行わない

【教科書】使用しない。

【授業コンテンツ】<http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=219067>

#### 【連絡先】

⇒ 宮澤 (マルチメディア A 棟 204, 088-656-7163, miyazawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 水曜日昼休み(研究室に在室している時は、特別な場合を除いて対応可能))

#### 【備考】

- ◇ 前期, 水曜日 9~ 10 講時
- ◇ 平成 20 年度以前の入学生を対象とする。