

## History and Culture

### Modern European History

Ryo Sakuma · PROFESSOR / INSTITUTE OF SOCIO-ARTS AND SCIENCES

2 units 後期 火 1・2

(平成 19 年度以前の授業科目:『歴史と文化』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目:『外国史』)

**Target)** 高校までの歴史の勉強では、年号、人名などの暗記に四苦八苦してきたこととおもう。しかし、歴史の醍醐味は、教科書に書かれている事実をひたすら修得することではなくて、歴史上の事実をさまざまな視点から位置づけ、評価しなおしてみることにある。だから、歴史を見る人それぞれの立場で、教科書とは別のいろいろな歴史を描くこともできるのである。この授業ではヨーロッパの近代史(16世紀～19世紀)を概論するが、いろいろな観点から歴史を描くことができること、その一例を示すことを目的とする。

**Outline)** ヨーロッパ近代史がどのような過程を経て今日の世界のようになったのかについて、二つの見方を提示したい。一つは、ヨーロッパの近代史は、その当初からヨーロッパ外の世界との関係をもつことではじめて成立したのだということ。つまり、ヨーロッパ近代史はヨーロッパ内部で起こった出来事を羅列すれば理解可能だと考えないということである。もう一つは、ヨーロッパと外部世界をむすびつけたモノを重視して歴史を眺めるということである。とりわけヨーロッパ近代史にとって重要なのは植物資源であった。紅茶やコーヒーに砂糖やミルクを入れて飲むという喫茶の習慣は、ヨーロッパにもともとあったのではなく、むしろ、ヨーロッパ人がこの風習を身につけていく過程こそがかれらの近代史なのである。そして、これらの重要な植物資源を求めて、ヨーロッパ人は外部世界との結びつきを深めていく。なぜならば、これらの重要な資源はいずれも熱帯植物であり、ヨーロッパでは生育しないモノばかりだったからである。

**Keyword)** 世界システム, 異文化接触, 近代化, 植物資源, 喫茶文化

**Relational Lecture)** “Living and Society/Introduction to International Politics”(0.5), “History and Culture/Introduction to Middle East Economy (History and Culture)”(0.5)

**Goal)**

1. 現代社会の成り立ちを歴史的なパースペクティブから理解できる
2. 歴史像の多様性について理解を深める

**Schedule)**

1. ヨーロッパ近代の幕開け-ルネッサンス, 宗教改革, 大航海時代-
2. 胡椒をもとめて(1)-レコンキスタと黄金-

3. 胡椒をもとめて(2)-ヨーロッパとアジア, アメリカの接触-

4. コロンブスの交換(1)-植物の大移動-

5. コロンブスの交換(2)-プラント・ハンターの時代-

6. 砂糖はクウルランにしたがう(1)-イスラム教徒と魅惑の白砂糖-

7. 砂糖はクウルランにしたがう(2)-十字軍とヴェネチアの商人-

8. 砂糖はクウルランにしたがう(3)-地中海から大西洋へ-

9. 砂糖はクウルランにしたがう(4)-カリブ海地域の運命-

10. ヨーロッパ喫茶文化の成立

11. 『ロビンソン・クルーソー』とイギリスの西方植民

12. エコロジー危機と近代世界システム

13. イギリス「商業革命」(1)-「ピューリタン革命」とカリブ海植民地-

14. イギリス「商業革命」(2)-産業革命への道-

15. 期末試験

16. 全体のまとめ

**Textbook)** 教科書は使用しない。適宜プリントを配布して授業をすすめる。

**Reference)** 参考書はその都度紹介する。

**Evaluation Criteria)** 受講態度, 小テスト, 学期末テスト(論述形式)で総合的に評価する。

**Re-evaluation)** 再試験はおこなわない。

**Message)** 大学受験で世界史を選択した者を想定して授業をすすめる。そうでない者は、あらかじめヨーロッパの近代史に関する概説書を読んでおくことが望ましい

**Contents)** <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=221056>

**Contact (Office-Hour, Room, E-mail)**

⇒ Sakuma (+81-88-656-7152, sakuma@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL