

歴史と文化 (History and Culture)

ドイツ・北欧の伝説とオペラ (German-Nordic Legend and Opera)

石川 榮作・教授/大学院ソシオ・アーツ・アンド・サイエンス研究部

2単位 後期 月 1・2

(平成 19 年度以前の授業科目:『歴史と文化』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目:『外国文学』)

【授業の目的】ドイツ・北欧の伝説とオペラに触れることによって、豊かな人間性を培うことを目的とします。

【授業の概要】ドイツ・北欧のジークフリート伝説の系譜を辿りながら、ワーグナーのオペラ『ニーベルングの指環』四部作の特質と魅力を探っていきます。

【キーワード】ドイツ文学, ニーベルンゲン伝説, ニーベルンゲンの歌, ワーグナー, ニーベルングの指環

【到達目標】ジークフリート伝説の変遷を理解し、ワーグナー『ニーベルングの指環』四部作の特質と魅力を文章で表現することができる。

【授業の計画】

1. オリエンテーション (芸術作品の必要性)
2. ジークフリート伝説の生成, 北欧におけるジークフリート伝説
3. 『ニーベルンゲンの歌』におけるジークフリート像 (1)
4. 『ニーベルンゲンの歌』におけるジークフリート像 (2)
5. 『ニーベルンゲンの歌』におけるジークフリート像 (3)
6. 16~18 世紀におけるジークフリート像
7. ワーグナー『ラインの黄金』
8. ワーグナー『ワルキューレ』
9. ワーグナー『ジークフリート』第一幕・第二幕
10. ワーグナー『ジークフリート』第三幕
11. ワーグナー『神々の黄昏』序幕・第一幕
12. ワーグナー『神々の黄昏』第二幕
13. ワーグナー『神々の黄昏』第三幕
14. 20 世紀におけるニーベルンゲン伝説
15. 定期試験
16. 総括授業

【教科書】石川栄著作:ジークフリート伝説ーワーグナー『指環』の源流 (講談社学術文庫) 1050 円

【成績評価の方法】授業への取り組み (50%) と定期試験 (50%) により、総合的に評価します。

【再試験の有無】有り

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=221050>

【連絡先(オフィスアワー・研究室・Eメールアドレス)】

⇒ 石川 (088-656-7142, ishikawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 金曜日15時~16時)

【備考】ビデオ等をたくさん用います。オペラを大いに楽しんでいただければ幸いです。芸術作品は大いに楽しむことで、私たちの心を豊かにしてくれるものです。