

歴史と文化 (History and Culture)

ドイツの伝説と英雄叙事詩 (German Legend and Heroic Epic)

石川 榮作・教授/大学院ソシオ・アーツ・アンド・サイエンス研究部

2単位 前期 月 3・4

(平成 19 年度以前の授業科目:『歴史と文化』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目:『外国文学』)

【授業の目的】 ドイツ文学作品に触れることによって、豊かな人間性を培うことを目的とします。

【授業の概要】 ドイツ中世英雄叙事詩の傑作『ニーベルンゲンの歌』の素材と作品そのものを徹底的に分析しながら、作品構造の特質を考察するとともに、さらには中世以降の諸作品にも触れることによって、『ニーベルンゲンの歌』の特質と魅力を探っていきます。

【キーワード】 ドイツ文学, ニーベルンゲン伝説, ニーベルンゲンの歌, ワーグナー, ニーベルングの指環

【到達目標】 『ニーベルンゲンの歌』の作品構造の特質を理解し、その作品の意義と魅力を文章で表現することができる。

【授業の計画】

1. オリエンテーション (芸術作品の必要性)
2. ニーベルンゲン伝説の生成, 北欧における伝承, 『ニーベルンゲンの歌』の成立
3. 『ニーベルンゲンの歌』 前編の講読 (1)
4. 『ニーベルンゲンの歌』 前編の講読 (2)
5. 『ニーベルンゲンの歌』 前編の講読 (3)
6. 『ニーベルンゲンの歌』 前編の講読 (4)
7. 『ニーベルンゲンの歌』 後編の講読 (1)
8. 『ニーベルンゲンの歌』 後編の講読 (2)
9. 『ニーベルンゲンの歌』 後編の講読 (3)
10. 『ニーベルンゲンの歌』 後編の講読 (4)
11. ワーグナー 『ニーベルングの指環』 (1)
12. ワーグナー 『ニーベルングの指環』 (2)
13. ウーリー・エデルの映画 『ニーベルングの指環』 前編
14. ウーリー・エデルの映画 『ニーベルングの指環』 後編
15. 定期試験
16. 総括授業

【教科書】 石川榮作訳『ニーベルンゲンの歌』(前編・後編全2冊) 筑摩書房 (ちくま文庫)

【成績評価の方法】 授業への取り組み (50%) と定期試験 (50%) により、総合的に評価します。

【再試験の有無】 有り

【受講者へのメッセージ】 芸術作品に親しむ心のゆとりがほしいものです。そういう心のゆとりこそ創造の源です。文学作品に触れることを大いに楽しんでください。

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220708>

【連絡先(オフィスアワー・研究室・Eメールアドレス)】

⇒ 石川 (088-656-7142, ishikawa@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 毎週 金曜日 15時~16時)

【備考】 ビデオ等をたくさん用います。オペラを大いに楽しんでいただければ幸いです。芸術作品は大いに楽しむことで、私たちの心を豊かにしてくれるものです。