

English

Thematic English

(工((電B)2年))

Takao Tanaka · PART-TIME LECTURER

1 unit 後期 水 3・4

(平成 19 年度以前の授業科目: 『主題別英語』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『英語 (2)』)

Target) 英米文学における「内なる心」と「外なる心」について理解を深める.

Outline) 和歌・英米の詩人, 小説家にみられる「内なる心」, 英文学における禅について考察し, ウィリアム・ブレイクの詩を鑑賞する.

Keyword) 英米文学, 詩, 禅

Goal) 英米文学を鑑賞しながら理解を深めると同時に, 「内なる心」獲得をめざす.

Schedule)

1. 和歌における「内なる心」と「外なる心」: 至道無難禅師, 若山牧水
2. 北原白秋, 西田幾多郎, 盤珪禅師
3. 英文学における「内なる心」と「外なる心」: Emily Dickinson
4. Nathaniel Hawthorne, Henry James
5. ウィリアム・ブレイクの「四重の幻像」
6. 英文学における禅: 禅とは何か, 公案における禅思想, 仏性とは何か
7. 諸行無常の認識と脱執着心
8. 「他者愛」「隣人愛」と「自己愛」「世間愛」
9. J. D. Salinger における禅
10. 文学と禅における「出会い」と「別れ」
11. Dylan Thomas' Wales
12. Robert Burns' Scotland
13. 格調と詩脚, 連と韻, 英詩の種類
14. William Blake's Poems
15. 期末試験
16. 総括授業

Textbook) 田中孝雄著(編): 『英文学入門』2007年 1,000円.

Reference) 松島正一著: 『孤高の芸術家 ウィリアム・ブレイク』北星堂書店
1982年 5,150円

Evaluation Criteria) 学期末試験, 課題発表及び授業への取り組み状況などをもとに総合的に評価する.

Re-evaluation) 無

Message) 毎回, 出される課題の準備をして積極的に発表することが期待される.

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=221188>

Contact (Office-Hour, Room, E-mail)

⇒ Tanaka . (Office Hour: sp-tanaka@kxe.biglobe.ne.jp)