

## 英語 (English)

### 主題別英語 (Thematic English)

(工 ((化 B) 2 年))

宮田 政徳 准教授 / 大学開放実践センター

1 単位 前期 火 1・2

(平成 19 年度以前の授業科目: 『主題別英語』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『英語 (2)』)

【授業の目的】 英語のリスニング力をつけるために、ロックやポップス音楽に親しみ、英語独特の強弱のリズムや音の脱落、つながりといった音声変化を理解することを目的とする。

【授業の概要】 60 年代～90 年代にかけてヒットしたロックやポップス曲について書かれた英文テキストを読みながら、それらの曲を聴き取り、歌の鑑賞をすると共に歌の練習をする。

【キーワード】 英語のリズム, 英語のポップス

#### 【到達目標】

1. 英語のリズムをつかむ.
2. 英語の音変化が分かる.
3. 英語のポップスが歌えるようになる.

#### 【授業の計画】

1. 導入
2. 英語は強弱のリズム
3. つながって変化する音 (1)
4. つながって変化する音 (2)
5. つながって変化する音 (3)
6. 聞こえなくなる音 (1)
7. 聞こえなくなる音 (2)
8. つながる音 (1)
9. つながる音 (2)
10. 短縮形の音 (1)
11. 短縮形の音 (2)
12. 弱くなる音
13. やわらかくなる音
14. まとめ
15. 期末試験
16. 期末試験の振り返り

【教科書】 ロック&ポップで楽しむ初級リスニング; 熊井信弘 (マクミランランゲージハウス, 2003 年, 2100 円)

【成績評価の方法】 学期末試験 (85%), 及び授業への取り組み (15%) により総合的に評価する。

【再試験の有無】 有

【講師へのメッセージ】 出席を重視するので、毎回必ず出席すること。また、テキストを忘れたら減点するので注意すること。

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220877>

【連絡先 (オフィスアワー・研究室・Eメールアドレス)】

⇒ 宮田 (D304, 088-656-9866, miyata@cue.tokushima-u.ac.jp) MAIL (オフィスアワー: 火曜日16時10分～17時30分)