

English

Thematic English

(工((化B)2年))

Masanori Miyata · ASSOCIATE PROFESSOR / CENTER FOR UNIVERSITY EXTENSION

1 unit 前期 火 1・2

(平成 19 年度以前の授業科目: 『主題別英語』) (平成 16 年度以前 (医保は 17 年度以前) の授業科目: 『英語 (2)』)

Target) 英語のリスニング力をつけるために、ロックやポップス音楽に親しみ、英語独特の強弱のリズムや音の脱落、つながりといった音声変化を理解することを目的とする。

Outline) 60 年代～90 年代にかけてヒットしたロックやポップス曲について書かれた英文テキストを読みながら、それらの曲を聴き取り、歌の鑑賞をすると共に歌の練習をする。

Keyword) *English Rhythm, English Pops*

Goal)

1. 英語のリズムをつかむ.
2. 英語の音変化が分かる.
3. 英語のポップスが歌えるようになる.

Schedule)

1. Introduction
2. Unit 1: Unchained Melody
3. Unit 2: Can't Take My Eyes Off of You
4. Unit 3: I Don't Want to Miss a Thing
5. Unit 4: Girls Just Want to Have Fun
6. Unit 5: I Just Called to Say I Love You
7. Unit 6: Honesty
8. Unit 7: Yesterday Once More
9. Unit 8: To Love You More
10. Unit 9: Your Song
11. Unit 10: You've Got a Friend
12. Unit 11: When a Man Loves a Woman
13. Unit 12: I Want to Know What Love is
14. Follow-up Unit
15. Term Test
16. Reflection

Textbook) Smash Hit Listening; Nobuhiro Kumai (Macmillan Language House, 2003, ¥2100)

Evaluation Criteria) 学期末試験 (85%), 及び授業への取り組み (15%) により総合的に評価する。

Re-evaluation) 有

Message) 出席を重視するので、毎回必ず出席すること。また、テキストを忘れてたら減点するので注意すること。

Contents) <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=220877>

Contact (Office-Hour, Room, E-mail)

⇒ Miyata (D304, +81-88-656-9866, miyata@cue.tokushima-u.ac.jp) MAIL
(Office Hour: Tuesday 16:10~ 17:30)