

## 地域科学特別演習Ⅰ

8単位 (必修) 1年 (通年), 2年 (通年)  
平木 美鶴・教授 / 地域科学専攻 (博士前期課程) 地域創生

【授業目的】 自己の制作した絵画について論理的考察ができる。

【授業概要】 受講生の課題に沿い、絵画における論理的思考を作り出すために文献研究、地域調査などを報告発表する。

【キーワード】 絵画, 地域活性化

【到達目標】 絵画における論理的思考ができる。

【授業計画】

1. 授業について
2. 論文題目について
3. 調査研究または文献研究について
4. 文献研究発表 1
5. 文献研究発表 2
6. 文献研究発表 3
7. 文献研究発表 4
8. 文献研究発表 5
9. 課題の見直し
10. 調査研究または文献研究発表 1
11. 調査研究または文献研究発表 2
12. 制作作品の研究発表 1
13. 制作作品の研究発表 2
14. 制作作品の研究発表 3
15. 制作作品の研究発表 4
16. まとめ

【成績評価】 毎回の研究発表を評価する。

【再試験】 再評価なし

【教科書】 抽象絵画の誕生 著者 土肥美夫

【授業コンテンツ】 <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218092>

【連絡先】

⇒ 平木 (103, 088-656-7167, [hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp](mailto:hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp)) MAIL