

地域科学特別演習 I

8 units (compulsory) 1st-year(whole year), 2nd-year(whole year)

Mitsuru Hiraki · PROFESSOR / COMMUNITY DEVELOPMENT STUDIES, REGIONAL SCIENCES

Target 自己の制作した絵画について論理的考察ができる。

Outline 受講生の課題に沿い、絵画における論理的思考を作り出すために文献研究、地域調査などを報告発表する。

Keyword 絵画, 地域活性化

Goal 絵画における論理的思考ができる。

Schedule

1. 授業について
2. 論文題目について
3. 調査研究または文献研究について
4. 文献研究発表 1
5. 文献研究発表 2
6. 文献研究発表 3
7. 文献研究発表 4
8. 文献研究発表 5
9. 課題の見直し
10. 調査研究または文献研究発表 1
11. 調査研究または文献研究発表 2
12. 制作作品の研究発表 1
13. 制作作品の研究発表 2
14. 制作作品の研究発表 3
15. 制作作品の研究発表 4
16. まとめ

Evaluation Criteria 毎回の研究発表を評価する。

Re-evaluation 再評価なし

Textbook 抽象絵画の誕生 著者 土肥美夫

Contents <http://cms.db.tokushima-u.ac.jp/cgi-bin/toURL?EID=218092>

Contact

⇒ Hiraki (103, +81-88-656-7167, hiraki@ias.tokushima-u.ac.jp) MAIL